

روش‌های برنده جایزه در هیپنوتیزم

هیپنوتیزم بدون استفاده از حواس پنجگانه

تألیف: هاری آرونز

مدیر مرکز آموزشی اتیکال هیپنوزیس
و سردبیر مجله هیپنوتیزم کوارتلی آمریکا
بنیانگذار و معاون سابق کلینیک راهنمایی
کودکان عقب مانده در نیوجرسی

ترجمه: دکتر رضا جمالیان

www.hypnosiran.ir



انتشارات جمال الحق - خیابان کارگر جنوبی - خیابان (جمال الحق)
شهید زربافیان - پلاک ۵۷ - کد پستی ۱۳۳۹۷ تلفن ۵۶۵۳۸۸۴

نام کتاب: روش‌های برنده جایزه در هیپنو‌تیزم

مؤلف: هاری آرونز

مترجم: دکتر سید رضا جمالیان

حروف چینی و صفحه‌آرایی: توکلی

لیتوگرافی: چاپ تقویم

چاپ و صحافی: پژمان

نوبت چاپ: اول

تیراژ: چهار هزار جلد

تاریخ انتشار: پاییز ۱۳۷۱



PRIZE-
WINNING
METHODS
of
HYPNOSIS

and other
unique
induction
techniques

EDITED BY **Harry Arons**

این کتاب کوچک را به کسانی
تقدیم می‌کنم که هرگز با مطالب
قدیمی و تکراری قانع نمی‌شوند و
همیشه به دنبال مضامین و مفاهیم نو و
برتر هستند.

تقدیم به کلیه کسانی که
هیپنوتیزم را برای کمک به بیماران و
دردمendان می‌آموزند.

هاری آرونز

تقدیم به استادان، فارغ-
التحصیلان و دانشجویان
رشته‌های دندانپزشکی، مامایی و
پزشکی ایران و هدیه به تمام
دوستداران هیپنوتیزم و
خودهیپنوتیزم.

دکتر سید رضا جمالیان

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
مقدمه مؤلف	۱۱
مقدمه مترجم	۱۷
بخش اول: با دقت سوژه اول را انتخاب کنید	۱۹
بخش دوم: برخی از آزمونهای مقدماتی دیگر	۲۴
بخش سوم: آزمایشها بی در شرایط بیداری	۳۷
قفل کردن دستها به یکدیگر - سفت کردن پاهای سفت کردن دست - عدم توانایی صحبت کردن - چسبیدن چوب دستی به دستها - عدم قدرت و توانایی برخاستن - آزمون مژه - آزمون احساس خارش - چسباندن پلکها به یکدیگر	
بخش چهارم: چگونگی هیپنوتیزم کردن	۶۰
بخش پنجم: چند روش دیگر برای هیپنوتیزم کردن	۷۰
روش سیدنی فلاورز - روش دوایت سالیسبوری - روش هربرت فلینت - روش اورماند مک گیل	
بخش ششم: پدیده‌های هیپنوتیزمی در شرایط خلسه چسبیدن پلکها به یکدیگر - چسبیدن به صندلی - پیدایش انجماد عضلانی دردست - ایجاد پدیده خوابگردی یا سومانمبولیسم - توهم دیدار یک دختر به جای چوب جارو - دیدار یک قناری - بیدار شدن ولی چسبیدن به صندلی -	۹۵
بخش هفتم: تجربیات بیشتر در شرایط هیپنوتیزمی	۱۰۷
رؤیت دریاچه و انجام ماهیگیری - رؤیت گل سرخ و ارائه سخنرانی - انواع تجربیات هیپنوتیزمی - سیر قهقهه‌ایی در زمان - ایجاد خاطره دروغین - فراموش کردن اسم - ایده‌های توهمی و هذیانی - نشستن بر روی صندلی خیالی - نمایش چند ادراک توهمی جالب - تغییرات فیزیولوژیک شگرف - شفابخشی یا ایجاد	

بیماری - انواع توهمات مثبت و منفی هیپنوتیزمی - تلقینات بعد از هیپنوتیزمی - شرطی کردن سوژه برای هیپنوتیزم سریع بعدی

بخش هشتم: پدیده‌های خارق العاده در شرایط هیپنوز
۱۲۹ روشن بینی - هیپنوتیزم و ادراکات خارج از حسی

بخش نهم: نحوه بیدار کردن سوژه‌های هیپنوتیزمی
۱۴۲

بخش دهم: نگاه اجمالی به تئوری هیپنوتیزم
۱۴۶

بخش یازدهم: سؤالات و جوابها
۱۵۱

آیا هیپنوتیزور قدرت اراده زیادی دارد؟ - آیا افراد ضعیف اراده زودتر از افراد دارای اراده قوی هیپنوتیزم می‌شوند؟ - آیا می‌توان فردی را برخلاف میلش هیپنوتیزم کرد؟ - آیا می‌توان با ترساندن، فردی را هیپنوتیزم کرد؟ - آیا هیپنوتیزور می‌تواند سوژه را مجبور به کارهای غیراخلاقی کند؟ آیا خانمهای راحت‌تر از آقایان هیپنوتیزم می‌شوند؟

بخش دوازدهم: برخی از تلقینات مفید
۱۵۸

اعتماد حاضران به خودتان را زیادتر کنید - لاف نزنید و اغراق نگویید - به قولهای خود پایبند باشید - روش چرخاندن سر را به کار ببرید - خیلی آهسته به بالای جمجمه ضربه بزنید - به روی کره چشمان او فشار آورید - تکمیل تلقینات لفظی - ترکیب تکنیکها - ایجاد هیپنوتیزم پذیری سوژه برای نوبتهاي بعد - هیپنوتیزم کردن در خواب طبیعی - هیپنوتیزم کردن همزمان یک گروه - تلقینات بعد از هیپنوتیزمی - هیپنوتیزمی کردن از طریق تلفن - هیپنوتیزم کردن از طریق نامه - انتقال کنترل هیپنوتیزمی - آزمونی برای تحقیق پیرامون وجود هیپنوتیزم - توهم چشایی یا دیداری - ایجاد توهم خیلی راحت‌تر از پیدایش هذیان است! - ایجاد بی‌دردی - ایجاد کاتالپسی یا انجماد عضلانی - تند و کند کردن ضربانات قلب یا نبض - ایجاد سرخی در صورت یا پوست سوژه - حفاظت افراد در مقابل هیپنوتیزم شدن ناخواسته - بیدار کردن با پاسهای به سمت بالا - بیدار کردن سوژه‌های مشکل -

بیدار کردن سوژه‌ای که توسط دیگری هیپنوتیزم شده - با اعتماد به نفس سوژه را بیدار کنید - تمرین کنید! تمرین کنید!

۱۷۷

بخش سیزدهم: آشنایی با اصول هیپنوتیزم نمایشی

۱۸۶

بخش چهاردهم: سخنرانی افتتاحیه

۲۰۳

بخش پانزدهم: نمایش پدیده‌های هیپنوتیزمی در صحنه
اولین آزمون گروهی «امتحان روحیه هیپنوتیزمی» - آزمون سقوط از طرف پشت - آزمون سقوط به سمت جلو - آزمون نشستن بر روی صندلی - دومین آزمون گروهی - آزمون چسبیدن دستها به یکدیگر - سومین آزمایش گروهی «قفل کردن دستها در یکدیگر» - آزمون بازماندن دهان - چهارمین برنامه گروهی «چسباندن نوک انگشتان به هم» - پنجمین برنامه گروهی «گم کردن محل نوک انگشتان» - ششمین آزمون گروهی «تست دستهای لرزان» - آزمون لرزش پاها - تستهای لکنت زبان، قفل شدن دهان و فراموشی نام - آب سنگین «لرزش دست در زمان آب ریختن - مستی با لیوانی آب» - ایجاد خلسه هیپنوتیزمی - هفتمین آزمون گروهی «هیپنوتیزم گروهی» - پرواز دست گروهی - آزمایش ترک سیگار - هیپنوتیزم کردن از میان تماشاچیان - آزمون چرخیدن دستها به دور یکدیگر - آزمون مشاهده قناری - آزمون ایجاد هیپنوتیزم آنی یا بسیار سریع - آزمون ایجاد فراموشی - آزمون مشاهده فیلم سینمایی - اوج تلقینات بعد از هیپنوتیزمی

۲۸۰

بخش شانزدهم: تجربیات بیشتری در پدیده‌های هیپنوتیزمی
کشیدن سوژه به دنبال خود - آزمون زنجیره دستهای به هم پیوسته - خوابیدن سوژه در بین تماشاچیان - سیر قهقهایی در زمان - سبقت گرفتن برگذر زمان - تغییرات شخصیتی - تبدیل سوژه به یکی از شخصیتهای معروف - خواندن آواز یا نواختن یک آلت موسیقی - تغییر جنسیت - قدم زدن متمامدی و خواب راحت طولانی - دیواره نامریی یا خط جادویی - آزمون بینی لاستیکی - آزمون رؤیت حضار خنده‌دار - سکه اعجاب برانگیز و جادویی -

مقدمه مؤلف کتاب

پس از سی و نه سال فعالیت در زمینه هیپنوتیزم، کمتر روشنی وجود دارد که من آن را تجربه نکرده باشم. در حقیقت به تعداد افراد هیپنوتیزور در جهان، روش‌های ایجاد یا القای هیپنوتیزم وجود دارد، زیرا هر هیپنوتیزوری برای خود روشنی را برمی گزیند که از ترکیب و تلفیق چند روش قدیمی یا جدید تشکیل شده است و آن را تکنیکی برتر و بدیع می‌پنداشد. بنابراین غالب این نوآوریها و تکنیکهای برتر جدید از دیدگاه یک فرد با تجربه چیزی جز تکرار برخی از تجربیات و روش‌های قدیمی و یا احیاناً ناشناخته نیست.

با این همه، گاه بعضی از هیپنوتیزورها موفق به کشف و ابداع روش‌های جدیدی برای هیپنوتیزم کردن می‌شوند که اجزاء و عناصر تشکیل دهنده آن روشها در تکنیکهای قدیمی شناخته شده وجود ندارد، و من در این کتاب به شرح و معرفی برخی از این تکنیکهای جدید می‌پردازم. در بعضی از موارد اگر در ساخت و پرداخت این روشها عناصری از تکنیکهای قدیمی وجود داشته که من از آن با اطلاع بوده‌ام، آن را متذکر شده‌ام.

برخی از روشهایی که تحت عنوان « برنده جایزه » در چند بخش نخست این کتاب عرضه شده‌اند، ماحصل مسابقاتی است که در مجله « هایپنوزیس کوارتلی » برای دسترسی به روشهای و تکنیک‌های جدید برای هیپنوتیزم کردن انجام گرفته بود. شاید جالبترین روشی که در این کتاب عرضه می‌گردد، روش ابداعی دکتر لستر میلی کین تحت عنوان « هیپنوتیزم بدون استفاده از کلام » باشد. این روش، هیجان و عکس العمل مطبوع و وسیعی در سراسر آمریکا به وجود آورد و بیشترین تعداد نامه‌هایی که در ارتباط با روشهای نو به دفتر مجله رسید، مربوط به این تکنیک می‌شد. از آنجا که شرح و ضبط این روش به صورت مکتوب با اشکالات زیادی همراه است، تا به حال این تکنیک در منبع و مأخذ دیگری جز در کتاب حاضر به چاپ نرسیده است. عنصر شاخص و چشمگیر در این متدها عدم استفاده از تلقینات کلامی است که معمولاً در کلیه روشهای القای هیپنوتیزم وجود دارد.

با الهام از روش هیپنوتیزم بدون استفاده از کلام، من متدها را ابداع کرده‌ام که با نام « هیپنوتیزم بدون استفاده از حواس پنجگانه » در این کتاب آمده است.

روش ممتاز و بی‌نظیر دکتر موریس بریانت با « چرخش سر »، طریق هیپنوتیزم کردن با عنوان تله‌پاتی و تکنیک اعجاب برانگیز « فشار بر روی نقطه شرقی » از دیگر نواوریها و ابداعات جدیدی هستند که در این کتاب به ذکر آنها پرداخته شده است. تکنیک اخیرالذکر روش ابداعی دکتر

ویلیام بریان رئیس انسستیتوی هیپنوتیزم آمریکا است و من در این مؤسسه آموزشی این روش را مشاهده کرده‌ام.

من در جلسات آموزشی و سمینارهای پزشکی که دکتر بریان، دکتر میلی کین، دکتر بریانت و سایر بزرگان هیپنوتیزم آمریکا برای آموزش پزشکان، دندانپزشکان، روانشناسان و کلای دادگستری برگزار می‌کنند، شرکت مستمر داشته و کراراً نحوه کار آنها را از نزدیک مشاهده کرده‌ام.

در این کتاب برخی از ابداعات یا ابتکارهای شخصی من هم شرح داده شده است که برای مثال یکی روش اختصاصی برای عمیق و شرطی شدن، و دیگری راهی نو در کار کردن با دستگاه همزمان کننده امواج مغز است.

هاری آرونز. نیوجرسی. آمریکا

www.hypnosiran.ir

به نام خدا

مقدمه مترجم

خداوند بزرگ را سپاسگزارم که به این ناچیز این توفيق و فرصت را عطاء فرمود تا کتابی را به زبان شیرین پارسی ترجمه کنم که در آن مجموعه‌ای از جذاب‌ترین و جالب‌ترین روش‌های القای هیپنوتیزم وجود دارد. این تکنیکها حاصل کوشش و زندگی تعداد زیادی از روانپژشکان، روانشناسان، دندانپژشکان و سایر دانشمندانی است که قادر به طراحی و ارائه روش‌هایی برای ایجاد هیپنوتیزم یا خودهیپنوتیزم شده‌اند که همه یا قسم‌هایی از آنها جدید و بدیع هستند.

خوب‌بختانه هیپنوتیزم علمی و پزشکی در سالهای اخیر با قداست و معصومیت در ایران رشد و شکوفایی بسیار زیادی داشته و در مدتی کوتاه مردم این کشور خاطرات ناراحت کننده قدیمی از هیپنوتیزم غیر علمی و بازاری را فراموش کرده و با اشتیاق و اعجاب فراوان به این دانش بدیع و اعجاب برانگیز چشم دوخته‌اند. بدون کمترین تردیدی مطرح شدن و

بالندگی هیپنوتیزم علمی پزشکی تنها در سایه دانش و درایت همکار بزرگوار جناب آقای دکتر هادی منافی گسترش و شکوفایی پیدا کرده و در شرایط کنونی دانشجویان دندانپزشکی، مامایی و پزشکی با اشتیاق و اشتھایی صادق به دنبال منابع علمی و دوره‌های آموزشی در این زمینه هستند. انجمن هیپنوتیزم پزشکی ایران که ریاست هیأت مدیره آن با جناب آقای دکتر منافی است، در سالهای اخیر در آشنا کردن مردم با هیپنوتیزم علمی و پزشکی به موفقیتها زیادی رسیده و این تنها آغاز یک راه سخت و طولانی است.

با آن که مردم غرب به تازگی و در دو یا سه قرن اخیر با هیپنوتیزم آشنا شده‌اند، ولی به دلایلی که در این مقدمه به برخی از آنها اشاره می‌شود، ملت ما هزاران سال است که با هیپنوتیزم - کاملاً شبیه به وضع کنونی آن - آشنا بوده‌اند. یکی از مهمترین دلایلی که اینجانب تقدیم می‌کنم، جریان تاریخی ملاقات مهر شاه حاکم ولایت میشان و پیروز با مانی است که در کتاب «ایران در زمان ساسانیان - تأليف پروفسور آرتور کریستن سن» آمده که منبع و مدرک آن قرائت بقایای آثار خطی مانویان توسط پروفسور مولر بوده است. آنچه که در سطور زیر می‌آید، از صفحه ۲۸۰ چاپ ششم این کتاب است که ترجمة آن توسط استاد فقید «رشید یاسمی» صورت گرفته و یک جلسه هیپنوتیزم با رویت و شهود را به خوبی نشان می‌دهد:

(«مهر شاه دشمن رسول خدا [مانی] بود،

باغی با شکوه و پهناور داشت، که بی‌نظیر بود؛
 مانی به حضور مهر شاه رفت که در باغ ضیافتی
 شگرف آماده کرده، در نهایت شادمانی بود.
 شاهزاده به پیغمبر [مانی] گفت: «آیا در بهشتی
 که تو بدان می‌خوانی باغی چون باغ من هست؟»
 آنگاه مانی از بی‌اعتقادی شاهزاده آگاه شد و به
 قدرت خویش، بهشت نور با همه ایزدان و
 موجودات ربانی و هم سعادت و بهجهت جنانی به
 وی نمود. در این مدت شاهزاده بیهوش بود و این
 حال سه ساعت دوام یافت. پس مانی دست بر سر او
 نهاد تا به هوش آمد. آنچه دیده بود به خاطر داشت.
 چون برخاست به پای او [مانی] افتاد و دست راست
 او را در دست گرفت.»

در یک اثر تحقیقی دیگر که توسط پروفسور رینولد
 نیکلسون با نام «عرفای اسلام» تألیف و توسط خانم دکتر
 ماهدخت بانو همائی، دختر دانشمند استاد همائی ترجمه
 شده، در بسیاری از موارد برخی از ادراکات غیر متعارف و
 دعاوی عجیب این بزرگواران را مشابه با شهود و رؤیتهای
 هیپنوتیزمی می‌انگارد.

پیش از این تاریخها ایرانیان در قبل از اسلام از طریق
 نوشیدن «شراب هوم» به برخی از رؤیتهای غیر متعارف
 می‌رسیده‌اند و این یادگاری از زمانی است که قبل از
 مهاجرت بزرگ اقوام آریایی، در زیستگاه قدیمی آنها که در

حدود چین و سیبری بوده، از طریق خوردن برخی از قارچهای توهمند در قالب آئین شمنی به برخی از ادراکات غیر متعارف و غیر واقعی مانند پرواز در هوا و یا نفوذ به اعماق زمین می‌رسیده‌اند.

با توجه به مدارک فوق معلوم می‌شود که علوم پوشیده از جمله هیپنوتیزم - از کشفیات ملل غرب نبوده و برای ما بازیابی قسمتی از فرهنگ و میراث علمی به فراموشی سپرده است. بنابراین نباید آن را نوعی تهاجم فرهنگی غرب تصور کرد. به عنوان مقایسه هرچند در زمینه‌های پزشکی و شیمی ما تاریخی دیرینه و کهن داریم، ولی ترجمه کتب پزشکی یا شیمی به خاطر دسترسی به فرهنگ جهانی است که ما خیلی بیشتر از بسیاری از کشورها در تعالی و بالندگی آن نقش داشته‌ایم.

در پایان این مقدمه ذکر این نکته را ضروری می‌دانم که علت علاقه به هیپنوتیزم و علوم پوشیده در این ناچیز به خاطر کنجکاوی فردی و اطلاع از دقایق آن و در سالهای اخیر معرفی کاربردهای پزشکی آن است. اینجانب در زندگی شخصی و شغلی به عنوان پزشک کار و ارتزاق می‌کنم و نه در مطب شخصی خود هیپنوتیزم درمانی می‌کنم و نه مایل هستم دیناری از این راه به کسب جیفه دنیوی بپردازم.

این کتاب بسیار جالب را که با تورقی سریع انبوه مطالب جالب آن برای خواننده آشکار می‌شود، به اجمن هیپنوتیزم پزشکی ایران، استادان و دانشجویان دانشکده‌های

پزشکی، دندانپزشکی و مامایی ایران و تمام مشتاقان هیپنوتیزم - همینطور فرزندان عزیزم بهنام و بهمن تقدیم می‌دارم. امیدوارم با حفظ قداست و روحیه علمی و به خاطر کمک به بیماران به ویژه دردمندان استفاده پزشکی از هیپنوتیزم در کشور سرفراز ما گسترش بیشتری پیدا کند.

دکتر سید رضا جمالیان

۱۳۷۱ تیرماه

www.hypnosiran.ir

روشهای برنده جایزه در هیپنوتیزم

در مسابقه‌ای که از طرف یکی از مجلات هیپنوتیزم آمریکا^۱ برای شناخت و معرفی بهترین روشها و ابداعات در زمینه هیپنوتیزم انجام گرفته بود، تعدادی از تکنیکهای هیپنوتیزم کردن برنده جایزه شدند که در سه بخش، اول این کتاب به معرفی آنها می‌پردازیم.

در بخش اول، یکی از جالبترین روشهای ایجاد هیپنوتیزم که توسط دکتر آلبرت کلارک طراحی شده و بهترین جایزه این مسابقه را کسب کرده است، معرفی می‌شود. شما ممکن است احتمالاً پیشتر با روش پرواز دست اریکسون آشنا شده باشید.^۲

بنیان و پایه روانشناسانه (سایکولژیک) این روش بر یک اصل شناخته شده به نام ایدئو موتور بنا شده است. بنابر این اصل اگر انسان به موضوعی فکر کند، تمایل به عملی ساختن آن فکر به صورت پیدایش حرکت غیر ارادی در او پدیدار می‌شود:

روش پرواز دست یکی از راههای ترجیحی برای ایجاد هیپنوتیزم توسط پزشکان روانکاو است و در این روش خیلی بهتر از تکنیکهای دیگر، قدرت پیدایش حرکات خود به خود براساس پدیدهٔ ایدئو موتوور حاصل می‌شود.

توجه شما را عیناً به مطالبی که توسط دکتر کلارک نوشته شده و در مقدمه آن به برخی از موضوعات تاریخی هیپنوتیزم اشاره کرده است جلب می‌کنم.

www.hypnosiran.ir